

Rubljovka...

Bio-Filmographie von Irene Langemann

Geboren in Issilkul, Gebiet Omsk/UdSSR. Studium der Schauspielkunst und Germanistik an der Tcepkin-Theaterakademie in Moskau. Seit 1980 Schauspielerin, Regisseurin und Theaterautorin in Moskau, ab 1983 Moderatorin beim Russischen Fernsehen. 1990 Ausreise in die Bundesrepublik Deutschland. Von 1990 bis 1996 Redakteurin bei Deutsche Welle TV Köln, seitdem freie Filmemacherin.

FILME (eine Auswahl)

- 1993 **Nirgendwo verwurzelt** – Aussiedlerschicksale,
Dokumentation 30 Min. Buch und Regie, DW
- 1994 **Die Götter bitte ich um eine Änderung** Gemeinsam mit Frauke Sandig,
Dokumentation 30 Min. Buch und Regie DW
Festivals: "Message to Men" St.Petersburg 1994
- 1995/96 **Imperium der Träume** - Das Bolschoi-Ballett zwischen Mythos und Realität.
Dokumentation 60 Min. Buch und Regie für MDR/WDR/arte
- 1996/97 **Auf Wiedersehen in Berlin**
Drehbuch für einen Spielfilm, Drehbuchförderung von der Filmförderung
Hamburg und BMI
- 1998 **Das Ende einer Odyssee – Der Pianist Rudolf Kehr**
Dokumentation 30 Min. DW
- 1999 **Klasse(n) Klänge**
Dokumentation 77 Min.,WDR/3SAT und DW-TV
- 2000 **Russlands Wunderkinder**
Dokumentarfilm, 98 Min. WDR/arte /Filmstiftung NRW
Festivals: Berlinale 2000 (Forum); DocAviv Tel Aviv; Int.
Dokumentarfilmfestival in München; Docfest New York; Int. Documentary
Festival Amsterdam; Hot Docs Toronto 2002.
Preise: Golden Gate Award Competition, San Francisco 2001, Merit Winner in
Category 1. The Arts
Kinoverleih: RealFiction, Kinostart Oktober 2000
- 2001 **Lale Andersen - Die Stimme der Lili Marleen**
Dokumentarfilm Buch und Regie, 90 und 60 Minuten,WDR,NDR, DW-tv, Filmbüro
NW
Festivals: Golden Chest Film-und TV-Festival Plovdiv, Bulgarien; New German
Films im Museum of Modern Art New York; Nordische Filmtage Lübeck; Int.
Dokumentar-Filmfestival Amsterdam; Filmfest Lisboa 2002
Preise: Grand Prix beim Golden Chest Festival Plovdiv

- 2003 **Die Martins-Passion**
 Dokumentarfilm Buch und Regie 96 Min., ARTE G.E.I.E., WDR/3sat, YLE, NPS und Filmstiftung NRW
Festivals: FIPA 2004 Biarritz; "It's all true" Sao Paulo; Philadelphia Film Festival; 19. Dokumentarfilmfestival München; "Golden Prague" Prag; Banff Rocky Awards, Kanada; „Message to Man“ St. Petersburg, Russland; Pocono Mountains Filmfestival/USA; Montreal Film Festival New Cinema/Kanada; Chicago Documentary Festival; Havanna Filmfestival
Preise: FIPA D'OR in Biarritz; Banff Rockie Award; Centaur – for the best full-length documentary, St. Petersburg; Best Documentary Pocono Festival
Kinoverleih: Zephir, Kinostart September 2004
- 2004 **Eis und Orangen – Unterwegs im neuen alten Europa“**
 Dokumentation Buch und Regie - 88 Min. ARTE G.E.I.E.
- 2005 **Im Sibirien Polens**
 Dokumentation Buch und Regie 60 Min. ARTE G.E.I.E. Straßburg
- 2007 **Rubljovka – Straße zur Glückseligkeit,**
 Kinodokumentarfilm 94 Min., Buch und Regie, RBB/ARTE, WDR Filmstiftung NRW
Festivals: Internationales Filmfest München; Viennale 2007, Golden Chest International TV Fest, Plovdiv; Kasseler Dokumentar- und Videofest, Guangzhou Documentary Filmfestival, China; Festival Tertio Millennio Rom, Göteborg International Film Festival, Human Rights Film Festival Zagreb, Maysles Brothers Award Belfast; Sguardi Altrove, Mailand; Planet Doc Review Warschau; Human Rights Festival Kiew
Preise: Standard Publikumsjurypreis, Viennale; Preis für die Beste Kamera, Golden Chest; Bester Dokumentarfilm Sguardi Altrove, Mailand; Nominiert für den Grimme Preis 2009; "Prix Circom regional" in der Sparte "International" 2009.
- Blut und Honig – Europa grenzenlos, 92 Min.,**
 Dokumentation ZDF/ARTE
- 2008 **Liverpool – Beat City, 60 Min.**
 Dokumentation ZDF/ARTE
- 2009 **Liebesgrüße aus Ramstein, 89 Min.**
 Dokumentarfilm, SWR/WDR/DW
Festivals: Internationales Filmfest München 2009
- 2010 **Die Konkurrenten (Fortsetzung von Russlands Wunderkinder - nach 10 Jahren)**